

## COMPONENTS I PREPARACIÓ

Per aquesta variant necessitareu un exemplar del joc base de Carcassonne i l'expansió "Ignasi de Loiola" que consisteix en:

1 rajoleta d'Ignasi de Loiola



4 cartes de Fets de Sant Ignasi



Prepareu la partida tal i com s'indica en les regles estàndard de Carcassonne, amb les següents variacions:

- 1- Barregeu les cartes de Fets de Sant Ignasi i repartiu-ne una a l'atzar a cada persona de la taula.
- 2- Aparteu la rajoleta inicial del joc estàndard i col·loqueu-la al mig de la taula.
- 3- Separeu la resta de rajoletes en tres piles. Afegiu la rajoleta de Sant Ignasi a la primera pila i barregeu-la.

## DESENVOLUPAMENT DE LA PARTIDA

Jugueu de forma habitual, agafant rajoletes de la primera pila, fins que algú hagi de jugar la rajoleta d'Ignasi de Loiola. Qui juga aquesta rajoleta realitza els següents passos en el seu torn habitual:

1. Suma al marcador **3 punts de Victòria** immediatament.
2. Juga la rajoleta amb les regles de col·locació habitual, **sense poder col·locar cap meeples al damunt**. Es puntua de forma habitual qualsevol ciutat, camí o monestir que es tanqui amb aquesta rajoleta.
3. Llegeix la **carta de Fets de Sant Ignasi** repartida al principi de la partida. La resta de cartes de Fets de Sant Ignasi es retornen a la caixa del joc.

A partir d'aquest moment la partida es juga amb les regles estàndard, amb l'afegit de la nova regla incorporada amb la carta de Fets de Sant Ignasi.

## DESCRIPCIÓ DE LES CARTES DELS FETS DE SANT IGNASI

### LA COVA

*Lloc on es va hostatjar Sant Ignasi com a pelegrí durant 11 mesos. Allà es va il·luminar i va escriure els Exercicis Espirituals, el llibre que defineix l'ordre religiós dels jesuïtes.*

### Regla «Ermitea iluminati sum»

Quan s'acabi la partida, just abans de començar la puntuació final, compteu quants meeples són adjacents o estan damunt d'alguna rajoleta de monestir. Cada un atorga 4 punts de victòria addicionals. Si algun meeples toca a diversos monestirs simultàniament, només atorga 4 punts de victòria. Després es puntuaran tots els meeples de forma habitual.



## SANT IGNASI PELEGRÍ

*Acabada la seva carrera militar per una ferida a la cama (anava coix) decideix anar des de Pamplona a Terra Santa. A Manresa, després de visitar Montserrat, s'hi va estar 11 mesos.*

### Regla "Tutta via ti porta a Roma"

Qui tanqui un camí reubicarà la rajoleta d'Ignasi de Loiola en un altre indret a la seva elecció, sempre que no separi les rajoletes jugades en dues àrees no connectades i es respectin les regles de col·locació habitual.

Adicionalment, sempre que es puntuï un camí que contingui la fitxa d'Ignasi de Loiola - durant la partida o en el recompte final-, es multipliquen per 2 els punts de victòria que atorga.



## POU DE LA GALLINA

*L'Agnès era una nena que plorava perquè li havia caigut en un pou la gallina que anava a vendre. En aquest indret Sant Ignasi obrà un miracle: resant va fer pujar el nivell de l'aigua fins a poder-la rescatar.*

### Regla «infinitem gallinae»:

Els escuts de les ciutats representen els pous que hi ha dins muralles.

Qui jugui una rajoleta de ciutat amb escut suma 2 punts de victòria immediatament. A més a més, pot moure la rajoleta d'Ignasi de Loiola a un espai adjacent a aquesta peça sempre que no separi les rajoletes jugades en dues àrees no connectades i es respectin les regles de col·locació habitual.



## EXERCICIS ESPIRITUALS

*Durant la seva estada a Manresa Sant Ignasi va escriure aquest llibre que ha esdevingut una obra fonamental per a l'ordre religiosa dels Jesuïtes. En el llibre es fan propostes de meditació i oració.*

### Regla «non miscentur»:

Durant tota la partida no es permeten ciutats amb més de 2 cavallers. Específicament:

- No està permès jugar una rajoleta que uneixi ciutats incomplint aquesta regla.
- No està permès ampliar cap ciutat que tingui 3 o més cavallers (en el cas poc probable que quan aparegui la rajoleta d'Ignasi de Loiola ja hi hagi una ciutat amb aquest número de cavallers).



© Idea original del Club del Joc del CAE. Manresa. Febrer 2022

© Il·lustracions: Cristina Villa

