



Tast de Jocs 2018  
7 i 8 d'abril

Nota de premsa

## El Casino acollirà la 8a edició del Tast de Jocs del CAE

**Del 4 al 15 d'abril el Centre Cultural el Casino de Manresa acollirà les diverses activitats que configuren la 8a edició del Tast de Jocs del CAE. L'acte central es farà el 7 i 8 d'abril, amb un festival de jocs de taula que oferirà 15 hores i 500 jocs per a que tothom pugui jugar tant com vulgui.**

El 7 i 8 d'abril, el Centre Cultural El Casino acollirà una nova edició del Tast de Jocs. Serà la 8a, la sisena que es fa en aquest equipament.

El Tast de Jocs 2018 oferirà 15 hores de jocs de taula repartides entre el dissabte tarda i nit i el diumenge matí i tarda. L'activitat central serà una macroludoteca -amb una selecció de més de 500 jocs de taula del fons lúdic del CAE- dinamitzada pels membres del Club de Joc i per alumnes del cicle formatiu d'Animació Sociocultural de l'Institut Guillem Catà, que orientaran en la tria de jocs o n'ensenyaran a qui en vulgui aprendre.

A més a més hi haurà espais específics amb diferents jocs de construcció, Kapla i jocs d'habilitat i partides multitudinàries dinamitzades del Jumpy Jack i del Cargolino Valentino. També es podrà jugar amb Viktor Bautista i Roca i amb l'Eloi Pujades, dos creadors de jocs que presentaran alguns dels seus jocs recentment editats o en fase d'edició.

Aquest any, la programació completa del Tast de Jocs s'allarga del 4 fins el 15 d'abril. Els dies previs es duran a terme diverses activitats formatives sobre els jocs de taula, molt adreçades a aquells col·lectius que habitualment utilitzen el joc en les seves activitats i intervencions: monitors i monitores, educadors i educadores, dinamitzadors i dinamitzadores juvenils, mestres i tècnics d'educació infantil, tècnics d'integració social...

I finalment, del 5 al 15 de març es podrà visitar l'exposició Ludorail: Jugant per Europa, que mostra l'experiència d'una vintena de joves manresans i italians en un projecte de mobilitat juvenil on el joc era l'eix central.

La participació a aquesta gran festa dels jocs és gratuïta, oberta a tothom i no requereix inscripció, amb les excepcions de les activitats formatives, que requereixen inscripcions prèvies.

El Tast de Jocs 2018 és una activitat organitzada pel CAE, hi col·labora el Casino de Manresa, l'Institut Guillem Catà i la Cia l'Anònima i compta amb el suport de l'Ajuntament de Manresa i la Direcció General de Joventut.



## L'oportunitat de jugar amb creadors de jocs

Aquest any al Tast de Jocs torna a apostar per donar a conèixer autors de jocs de casa nostra. Enguany hi participaran dos autors que darrerament han vist publicats alguns dels seus jocs: en Víktor Bautista i Roca i l'Eloi Pujadas.

En Víktor és un dels autors amb més recorregut del món català del joc. Ja va ser premiat a les primeres edicions del concurs de creació de jocs de Tona, amb el joc Melè, i de Granollers amb el joc Fortaleses. L'any passat va aconseguir guanyar el premi As d'Or al millor joc infantil, un dels premis més importants del panorama europeu dels jocs de taula, conjuntament amb Josep Maria Allué per El Cuco Kiko estrena nido.

En Víktor ja va participar a la Setmana de Jocs al Carrer (2009) i al Cap de Jocs (2008), l'activitat que va precedir el Tast de Jocs. Durant el Cap de Jocs vam veure que portava un prototip construït amb volanderes i bales, anomenat Nonaga. Hem decidit convidar-lo al Tast de Jocs aprofitant que l'editorial alemanya Steffen Spiel, caracteritzada per editar jocs abstractes fets amb materials nobles, l'acaba de publicar.

L'Eloi és un autor emergent en el panorama català del joc de taula. Es defineix com un autor que crea a partir de les mecàniques: "hi ha una part de la meua feina en la manera com dissenyo els jocs. La informàtica no deixa de ser una part molt matemàtica, d'estadística i de programació."

Des del CAE varem coincidir amb l'Eloi de forma casual a la fira d'Essen 2016 quan estava començant el camí per poder publicar Big Bang 13.7 (creat conjuntament amb Joaquim Vilalta). A més a més va quedar en segona posició en l'última edició del concurs de creació de jocs de Granollers amb G7, publicat a finals del 2017 amb el nom Wanted7. Aquest estiu veuran a la llum tres jocs més: Shikoku, Veracruz 1631 i Orbital.

En edicions anteriors el Tast de Jocs ja havia comptat amb la participació de creadors de jocs com ara en Marius Serra, Oriol Comas, Pere Pau Llistosella o Josep Maria Allué, entre d'altres.



*Josep Maria Allué al Tast de Jocs 2013, presentant el seu joc Linx*

## El Tast de Jocs 2018 aposta per la formació

Aprofitant el muntatge del Tast de Jocs al Centre Cultural el Casino, el CAE hi ha organitzat una sèrie de tallers i activitats formatives sota dos formats diferents.

El primer format són activitats formatives adreçades a diferents col·lectius que habitualment utilitzen el joc en les seves activitats i intervencions. Es tracta de **Jocs de taula a l'aula: emocions en joc**, adreçat a mestres (4 d'abril); **Emociona't, expressa't...Juga!!!**, adreçat a dinamitzadors/es juvenils (5 d'abril) i

una **Matinal formativa de jocs de taula** adreçada a monitors/es de lleure i dinamitzadors/es (7 d'abril). La participació a aquestes formacions requereix fer la inscripció prèviament.

El segon format és fent unes formacions concertades adreçades a alumnes de diferents estudis professionals i universitaris de la ciutat. Pel Tast de Jocs hi passaran alumnes dels cicles formatius d'Animació Sociocultural i Turística, d'Educació Infantil i d'Integració social de l'Institut Guillem Catà i alumnes d'Educació Infantil de la FUB-UManresa.

Amb aquesta nova proposta formativa el CAE ha volgut donar una major rellevància i projecció a la formació que habitualment ja fa sobre el joc o els jocs.

*Coincidint amb el Tast de Jocs el CAE ha programat un ventall d'activitats formatives amb la finalitat de dotar de nous recursos als professionals que utilitzen els jocs en les seves intervencions.*



### **L'Exposició Ludorail: jugant per Europa completa la programació del Tast**

Coincidint amb el Tast de Jocs, el Casino acollirà l'exposició Ludorail: Jugant per Europa, creada arran de la realització del projecte europeu Ludorail Europa l'any 2017.

Ludorail Europa ha estat un projecte de mobilitat juvenil promogut i liderat pel CAE en el que hi varen participar 22 joves vinculats al CAE i a l'Associazione Giochi Antichi, de Verona. Durant 10 dies -del 29 de setembre al 8 d'octubre de 2017- aquests joves varen viatjar en tren de Verona a Manresa aturant-se a Bolonya, Gènova, Marsella, Montpeller, Barcelona i Manresa. En algunes places d'aquestes ciutats varen dinamitzar i organitzar activitats per fer descobrir a la gent -grans i petits- els jocs que portaven a les motxilles.



El CAE ha reunit en una exposició imatges del trajecte i de les activitats i les vivències dels joves participants. L'exposició es podrà visitar del 5 al 15 d'abril, de dimarts a diumenge, de 6 a 9 de la tarda, i durant tot l'horari del Tast de Jocs.





Tast de Jocs 2018  
7 i 8 d'abril

Nota de premsa

## El Casino: un emplaçament que no és casual

La celebració del Tast de Jocs al Centre Cultural El Casino de Manresa no és casual. D'una banda cal destacar-ne la seva centralitat i la seva rellevància: es tracta d'un edifici modernista situat al punt més cèntric del Passeig de Pere III de Manresa, obra de l'arquitecte Ignasi Oms i Ponsa. Construït a primers del segle XX i anomenat el "Casino dels Senyors", era un club social de les classes benestants de la ciutat que va funcionar fins als anys 60.

I d'altra banda la seva vinculació amb els jocs. En aquest casino, els jocs hi tenien un gran protagonisme: les cartes i els escacs eren activitats molt habituals, també hi havia una pista de tennis al pati posterior i una sala de billars que va estar en funcionament fins els anys 80. Fins i tot, durant els anys 30 s'hi van celebrar diferents campionats i simultànies d'escacs amb la participació d'importants mestres internacionals.

El CAE va recuperar el Casino per als jocs i els va tornar a fer els protagonistes de la seva activitat l'any 2013, quan hi va traslladar la 3a edició del Tast de Jocs, un esdeveniment que fins aleshores s'havia celebrat a l'Institut Lluís de Peguera.



*Torneig d'escacs celebrat al Casino en motiu de la visita del Club d'Escacs de Barcelona, amb data del 2 d'abril de 1933 (ACBG. Fons Ausió – Gamisans).*

Si voleu ampliar aquesta informació us agrairem que us poseu en contacte amb nosaltres.

Nasi Muncunill  
El CAE.  
Tel. 93 872 57 89  
nasi@cae.cat