

Entrevista Nasi Muncunill

RESPONSABLE DEL CENTRE D'ANIMACIÓ I ESPLAI DE MANRESA (CAE)

«Ara els parcs són per guanyar premis i no per passar-s'ho bé i anar-hi a jugar»

► El Centre d'Animació i Esplai reivindica el joc com a eina cultural

JORDI MORROS | MANRESA

Els carrers han deixat de ser un espai per jugar, tot i que, paradoxalment, cada cop petits i adults juguen més. Al Centre d'Animació i Esplai de Manresa es promou un joc que impliqui fer xarxes socials

P Juguem prou, en general?

R Jo penso que no, que hauríem de jugar més o agafar-nos les coses més en aquest tarannà de joc. Però jugar, jugar juguem poc. Els grans pràcticament no juguem, i els nens segurament ho fan molt però és un tipus de joc a vegades molt individual, de tipus consola, molt mecànic. El joc que nosaltres promovem intenta ser un joc relacional amb un espai de trobada entre diferents persones. També és l'excusa per crear xarxa social.

P Els adults pensen que jugar és cosa de nens?

R Sí. Quan ets pare et toca jugar perquè tens un fill i segurament d'instint ja et surt jugar amb ells. Però l'actitud de fer el pas d'asseure's a una taula i posar-se a jugar no hi és gaire, tot i que segurament va canviant. El fet que hi hagi jocs nous o jocs diferents també ajuda a descobrir tot un món. Hi ha jocs *superxulos*.

P Carcassone, Blokus, Ubongo, Colons de Catan... Què és tot això?

R És una nova generació de jocs. Molts ens vam quedar amb els Juegos Reunidos, el Monopoli, el Risk, que eren els clàssics, i poca cosa més. Però des de fa uns anys hi ha

tota una nova generació de jocs que trenquen estereotips. I a partir d'aquí s'ha anat generant una cultura del joc i també una indústria. A Europa té molta importància. A l'octubre a Essen, a Alemanya, se celebra una fira de jocs de taula que és molt important. En aquests moments el joc és un producte cultural i comercial,

P I aquí també?

R Aquí va arribant. Hi ha gent que ha apostat per crear editorials de jocs. A Granollers, per exemple, hi ha Homoludicus, que va començar amb una petita botiga on venia jocs. Després ho van fer per Internet i fa uns anys va decidir crear una editorial i busca jocs, en compra els drets i els edita. I com Homoludicus també hi ha més gent que ha fet aquesta aposta.

P La brisca ja està passada de moda, doncs?

R Jo he anat de vacances aquest estiu amb la família i ens hem endut un joc de cartes i hem jugat al Remigio, que és un joc de tota la vida que jo vaig aprendre a casa. Si portes una baralla de cartes pots jugar a 30 jocs diferents. T'emportes un Carcassone i només pots jugar a això. Cada joc té un moment. Hi ha jocs que són per passar la tarda, n'hi ha que són per 20 minuts, i n'hi ha que t'hi passes tot el dia. Cada joc té el seu moment i el seu ritme, i es tracta de trobar el que et pot venir de gust en un moment determinat. A vegades tens ganes de trencar-te les banyes, a vegades de tirar cartes i riure una estona, i altres ve de gust jugar a un joc d'atzar.

P Què aprenen els nens jugant?

R De tot. Bàsicament a relacionar-se. El joc que promovem nosaltres és aquest. Si parlem més d'aprenentatge hi ha tot un tema de normes que pactem i les hem de respectar i no fer trampes. Hi ha el tema de guanyar i perdre. Avui guanyaràs tu i demà guanyarà jo, i hem de ser igual d'amics. Això són les coses més bàsiques. Llavors, a partir d'aquí, hi ha temes d'intuïció, destresa, habilitat i d'aprenentatge de coneixements o raonaments.

P I els adults, què aprenen?

R El mateix o més. Pots ser no tant a nivell cognitiu, però sí més a nivell personal. No sé si és un aprenentatge o no, però un dels efectes positius del joc és que mentre jugues pots desconnectar. Te'n vas a un univers, que és la partida, i mentre estàs fent allò no penses si has tingut maldecaps a la feina, si tens un deute amb no sé qui. Desconnectes. L'avantatge del joc és que crea un univers puntual en un moment determinat durant el qual tota la resta no compta.

P Ara als carrers no s'hi juga tant com abans...

R Les ciutats han canviat. Els parcs ara són per guanyar premis i no són per passar-ho bé i jugar, i les places són per aparcar i no per jugar. No hi ha espais de joc a la ciutat o no els hem volgut crear. No sé si és un problema de concepció. La plaça Milcentenari està buida. Si algú hi jugués a pilota faria nosa? A vegades tens la sensació que falta voluntat. Els arquitectes tenen la dèria de fer places maques però potser no són útils ni pràctiques.

La Setmana de Jocs al Carrer comença demà amb l'activitat Colors de Monstre

J.M.G. | MANRESA

■ L'onzena edició de la Setmana de Jocs al Carrer començarà demà amb una activitat inaugural que combina jocs i art. Es tracta de la proposta Colors de Monstre de la companyia Tombs, que a partir de 2/4 de 6 de la tarda farà una escapada de jocs a la plaça Sant Domènec.

A partir de dimecres els jocs es distribuïran per diverses places del nucli antic de Manresa. N'hi



A partir de demà hi haurà jocs per a totes les edats

haurà a Sant Domènec, a la Plana de l'Om, plaça Major, Gispert i Icària, on es podrà jugar totes les tardes durant quatre dies.

Als vespres, a partir de les 10 i fins a 2/4 d'1, hi haurà un espai per a jocs de taula per a més grans de 14 anys a la plaça Major.



Nasi Muncunill amb el joc de construcció Kapla

3.500 persones jugant durant 4 dies

► La Setmana de Jocs al Carrer que cada any organitza el Centre d'Animació i Esplai (CAE) després de la festa major i abans que comenci el curs escolar va néixer amb la idea de fer visible el gran ventall de jocs que hi ha, i de fer veure que el carrer és un bon lloc per jugar. «Segurament si ara ens poséssim a jugar a futbol al carrer tindríem raons o algú es queixaria», assegura el responsable del CAE, Nasi Muncunill, però en aquest cas es tracta d'asseure's i demostrar que el carrer és un bon lloc per jugar i per mostrar entreteniments amb els quals es pot jugar a casa amb els amics i la família. El CAE calcula que a la darrera edició de la Setmana de Jocs al Carrer hi van participar 3.500 persones. Després de 10 edicions «ara la gent ja ens busca, no només s'ho troba i juga».

Ajuntament de Manresa

MANRESA DILLUNS 2
11 d'AGOST DE SETEMBRE 5

<p>De 10:00 a 14:00 Museu de la Tècnica Portes obertes al Museu de la Tècnica</p> <p>11:00 La Seu Missa Conventual</p> <p>12:00 Passeig Pere III (Restaurant Passeig) Concert Vermut de Festa Major amb la Cobla Contemporània de Sabadell</p>	<p>18:00 Plaça Sant Domènec "Balambambú" amb Pentina el Gat Final de Festa Major Infantil</p> <p>De 18:00 a 21:00 Plaça Crist Rei Balls en Línia</p> <p>19:30 Plaça Sant Domènec Ballades de Festa Major amb la Cobla Jovenívola de Sabadell</p>	<p>21:30 Correfoc de Festa Major Recorregut: pl. Major, c. Sant Miquel, c. Sant Pere, pl. de l'Ateneu, c. de les Piques, pl. d'en Creus, c. Alfons XII, c. Arbonés, pl. Montserrat, c. Santa Maria, pl. Gispert, c. Vilanova, Plana de l'Om, c. Na Bastardes, c. Vallfonollosa, Baixada de la Seu, Baixada del Pòpul i pl. Major</p> <p>00:30 Plaça Major Ball del Correfoc amb Autopot</p>
--	--	---

Per consultar el programa: www.facebook.com/FestaMajordeManresa
www.lafestamajor.cat @FMManresa

festamajor2013 actes més destacats